

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 7 с художественно-эстетическим направлением
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Утверждена приказом
по школе № 57-о
от « 30 » августа 2023 г.
Директор МБОУ НОШ №7
_____/Е. И. Фокина

Фокина
Екатерина
Ивановна

Подписан цифровой подписью:
Фокина Екатерина Ивановна
DN: C=RU, O=МБОУ НОШ №7 г.
Грязи, CN=Фокина Екатерина
Ивановна, E=sk7gryazi@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Расположение:
Дата: 2023.08.30 14:58:47+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хорошки»

Составила Амбурцева О. В.,
учитель ритмики

г. Грязи
2023 г.

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности.

Полное название программы: рабочая программа внеурочной деятельности «Хорошки».

Рабочая программа разработана на основании методического пособия «Ритмика в школе. Третий урок физической культуры» авт. Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом рабочей программы воспитания.

Цели изучения курса: сохранение и укрепление здоровья, гармоничное физическое и духовное развитие личности ребенка через искусство танца и музыкальное движение.

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хорошки» предназначена для учащихся 3 – 4 классов и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет

Форма организации: кружок

В рабочей программе содержание курса внеурочной деятельности, планируемые результаты освоения курса; тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса, форм организации и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, с учётом рабочей программы воспитания.

Ф. И. О. автора-составителя: Амбурцева Ольга Валерьевна, учитель ритмики (первой квалификационной категории).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса включает в себя следующие разделы:

- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ партерная гимнастика;
- ✓ творческая деятельность (танцевальная импровизация, пантомима, танцевальные проекты);
- ✓ танцевальный экзерсис (классический и народный тренаж);
- ✓ танцевальные движения;
- ✓ танцевальный репертуар;
- ✓ концертная деятельность.

Каждый из данных разделов представляет собой один из основных видов музыкально-двигательной или творческой деятельности. Материал каждого раздела равномерно распределяется в течение всего учебного года, чередуясь с материалом других разделов. Это обусловлено, прежде всего, спецификой танцевальных занятий.

В процессе освоения содержания программы используются коллективная, групповая и индивидуальная *формы* работы, а также работа в парах.

Виды деятельности:

Теоретические (беседы, обсуждения, слушание и анализ музыки, просмотр видеоматериала);

Практические (творческая деятельность: пантомима, танцевальная импровизация; выполнение упражнений танцевального тренажа и танцевальных движений; разучивание и исполнение танцев; концертные выступления).

Раздел 1. Партерная гимнастика (3 часа). Это *спортивно-оздоровительная деятельность*, направленная на физическое и творческое развитие детей. В этот раздел входит комплекс упражнений в партере (гимнастика на полу) на укрепление различных групп мышц, а также развитие гибкости позвоночника, подвижности суставов, эластичности связок. Партерная гимнастика направлена, прежде всего, на то, чтобы снять чрезмерную нагрузку на опорно-двигательный аппарат, неизбежную при выполнении упражнений и танцевальных движений в положении стоя. Занятия в партере, как правило, носят *игровой* характер и проводятся с использованием музыкального сопровождения. Заключительным этапом занятий является релаксация – упражнения на расслабление, которые выполняются под музыку спокойного характера. Практика показывает, что партерная гимнастика не только укрепляет здоровье ребёнка, но и улучшает эмоциональное состояние, доставляя радость и моральное удовлетворение.

Формы организации: практическое занятие

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, познавательная (беседа, обсуждение, изучение и выполнение упражнений партерной гимнастики)

Раздел 2. Танцевальный экзерсис (7 часов). Это коллективная *спортивно-оздоровительная деятельность*, включающая комплекс обязательных упражнений классического и народного тренажа. Направлена на формирование правильной осанки, укрепление мышц, развитие выворотности и т. д. Кроме того, танцевальный экзерсис дает детям представление о выразительных особенностях того или иного вида танца,

специфике его исполнения. При помощи упражнений народного тренажа ребята получают необходимую физическую подготовку и определенный эмоциональный настрой для разучивания и исполнения танцевальных элементов, комбинаций и хореографических постановок в характере народно-сценического танца.

Формы организации: практическое занятие

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, познавательная (беседа, просмотр и обсуждение видеоматериала, изучение и выполнение упражнений классического и народного тренажа)

Раздел 3. Творческая деятельность (4 часа). Этот раздел наиболее полно раскрывает внутренний мир и творческий потенциал каждого ребенка. Придумывая интересные образы и раскрывая их при помощи пластики и мимики, дети не только получают удовольствие и воплощают свои фантазии, но и обогащают свой жизненный опыт, расширяют кругозор, демонстрируют свое отношение к явлениям окружающей действительности. Танцевальная импровизация помогает ребенку лучше почувствовать музыку, понять ее «телом». Кроме того, она дает ему возможность снять эмоциональное и мышечное напряжение, раскрепоститься. Материал данного раздела может быть представлен в форме *коллективного, группового или индивидуального проекта* и включать в себя *познавательную, спортивно-оздоровительную, художественно-эстетическую, игровую и творческую деятельность*.

Формы организации: практическое занятие, творческий проект

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая, игровая, познавательная (беседа, танцевальная импровизация, пантомима, обсуждение)

Раздел 4. Танцевальные движения (13 часов). Один из важнейших разделов программы. Включает в себя коллективную, групповую и индивидуальную *спортивно-оздоровительную деятельность*, направленную на изучение, отработку и закрепление различных танцевальных элементов для дальнейшего их использования в постановке хореографических композиций, танцевальной импровизации и других видах творческой деятельности. Процесс «накопления» танцевальных движений длится непрерывно на протяжении всего периода обучения. Важно отметить, что «танцевальная копилка» пополняется не только за счет включения новых движений, но и постепенного усложнения уже знакомых хореографических элементов. Очень важно обогатить детей необходимым запасом этих движений, научить выполнять их технически грамотно, легко, естественно и выразительно. Овладев основными элементами, ребята смогут самостоятельно составлять из них танцевальные комбинации, придумывать несложные танцы.

Формы организации: практическое занятие

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, познавательная (беседа, просмотр и обсуждение видеоматериала, изучение и выполнение танцевальных движений)

Раздел 5. Танцевальный репертуар (31 час). Накопление танцевального репертуара – одна из важнейших составляющих работы танцевального коллектива, поскольку ее реализация неразрывно связана со всеми другими разделами и является своего рода итогом проделанной работы, показателем того, какое практическое применение находят

приобретенные детьми знания, умения и навыки. В танце все элементы складываются воедино, и ребенок может увидеть, почувствовать и понять, ради чего он трудился все это время, получить моральное и эстетическое удовлетворение. Большинство хореографических постановок танцевального ансамбля «Хорошки» представляют собой сюжетные и игровые композиции. Танцы в народном характере, как правило, адаптированы для детей младшего школьного возраста, часто исполняются с предметами (платочками, ложками, игрушками). В процессе раскрытия данного раздела используется коллективная, групповая и индивидуальная *спортивно-оздоровительная, познавательная и творческая деятельность*. Его можно условно разбить на несколько этапов:

- обсуждение сюжета и образного содержания танца;
- постановка танцевального номера (изучение рисунка танца, разучивание и отработка основных движений, разбор образного содержания и выразительных средств);
- репетиционный этап работы над танцем.

Формы организации: практическое занятие, репетиция

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая, познавательная (беседа, обсуждение, слушание музыки, просмотр видеоматериала, разучивание и исполнение танцевальных номеров)

Раздел 6. Индивидуальная работа (4 часа). Основной *формой* работы в детском хореографическом коллективе является *групповое занятие*. При постановке танцевальных номеров делается акцент на массовость: все участники коллектива задействованы в репетиционном процессе и концертной деятельности. Поскольку дети, занимающиеся в кружке, имеют различные музыкальные и психомоторные способности, необходим индивидуальный подход в обучении танцу. На *индивидуальную* работу отводятся одно-два занятия в четверти. Цель таких индивидуальных занятий – разучивание сольных партий, а также отработка танцевальных движений с учащимися, пропустившими определенное количество репетиций по причине болезни. Кроме того, *индивидуальная форма работы* помогает выявить одаренных детей, раскрыть их способности.

Формы организации: индивидуальное занятие

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая, познавательная (разучивание и отработка танцевальных движений, работа над творческим проектом)

Раздел 7. Концертная деятельность (5 часов). Результатом работы танцевального кружка являются выступления его участников на концертах и школьных праздниках, имеющие большое значение, как для детей, так и для руководителя ансамбля. Конечная цель любого артиста – поделиться своим мастерством со зрителями, доставить им радость и эстетическое удовольствие. Концертное исполнение танца демонстрирует уровень этого мастерства, показывает, насколько плодотворной была вся предыдущая работа, воспитывает в детях волевые качества, чувство ответственности и взаимовыручку (от каждого зависит общий результат). Количество часов, отведенных в данной программе на концертную деятельность, приблизительно. Оно может варьироваться, так как участие ансамбля в школьных мероприятиях согласуется с планом учебно-воспитательной работы школы.

Формы организации: открытое мероприятие, концерт

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая (концертное исполнение танцевального репертуара, обсуждение)

Раздел 8. Итоговый контроль (1 час). Включает в себя материал всех разделов программы и представляет собой творческий отчёт группы. Творческий отчёт может проходить в виде открытого занятия или мероприятия с приглашением родителей и педагогов, на котором дети демонстрируют уровень освоения программы кружка в различных видах познавательной, музыкально-двигательной и творческой деятельности: викторинах (знание музыкальной и танцевальной теории, танцевальных стилей, творчества выдающихся танцевальных коллективов и деятелей в области хореографии); танцевальной импровизации, пантомиме, творческих проектах; классическом и народном тренаже; выполнении танцевальных движений на середине зала, по кругу или диагонали; исполнении танцевального репертуара. Выступления на общешкольных концертах, мероприятиях, торжественных линейках также являются частью творческого отчёта группы и важной составляющей итогового контроля.

Формы организации: открытое занятие, открытое мероприятие, концерт

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая, познавательная (выполнение теоретических и практических заданий, концертное исполнение танцевального репертуара)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хорошки»

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны

знать / понимать:

- ✓ ценность здорового образа жизни;
- ✓ содержание и назначение танцевальных занятий (чему учат, какую пользу приносят);
- ✓ технику безопасности и правила личной гигиены на танцевальных занятиях;
- ✓ изученную в рамках программы музыкальную и танцевальную терминологию, в том числе на французском языке;
- ✓ название и технику выполнения изучаемых упражнений и танцевальных движений;
- ✓ название, стилевые и исполнительские особенности основных видов танца: народного, классического, бального, современного;
- ✓ имена выдающихся деятелей хореографии (артистов балета, хореографов), названия лучших коллективов народного танца;
- ✓ основы исполнительской и зрительской культуры;

уметь:

- ✓ двигаться в соответствии с характером, темпом, ритмом и стилем музыки;
- ✓ классифицировать виды упражнений в соответствии с целевой направленностью их использования (для чего нужны, что развивают);
- ✓ проявлять себя в творческой деятельности (танцевально-пластическая импровизация, пантомима, танцевальные этюды, танцы собственной постановки);
- ✓ технически правильно выполнять изученные упражнения, танцевальные движения и шаги (на середине зала, по кругу, диагонали);
- ✓ запоминать и точно воспроизводить последовательность движений в танцах и танцевальных комбинациях;
- ✓ выражать своё эмоциональное отношение к музыке, передавать её образное содержание в танцевальном движении, мимике и жестах;
- ✓ выразительно исполнять разученные на занятиях танцевальные номера в рабочем и концертном варианте;
- ✓ использовать полученные на занятиях знания, умения, навыки для дальнейшего самосовершенствования и творческой самореализации;
- ✓ продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками в процессе двигательной деятельности и при решении различных творческих задач;
- ✓ организовывать (при содействии учителя или самостоятельно) коллективную двигательную, игровую и творческую деятельность;
- ✓ оценивать и корректировать свою деятельность с учётом замечаний учителя и собственных ощущений;
- ✓ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, оказывать при необходимости помощь;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении различных видов заданий двигательной и творческой направленности.

**Тематическое планирование
с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
1. Гражданско-патриотическое воспитание	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
2. Духовно–нравственное воспитание	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
3. Эстетическое воспитание	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста
5. Трудовое воспитание	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
7. Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

№ п/п	Наименование раздела и тем занятий	Кол-во часов	Формы организации	Реализация программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Партерная гимнастика (3 часа)				
1	Повторение изученного комплекса упражнений в партере.	1	практическое занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=YYBUz9wMLrs
2	Комплекс упражнений на развитие гибкости и подвижности суставов.	1	практическое занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=HOs6CEoc2kY
3	Инструктаж по технике безопасности. Упражнения в партере на укрепление мышц спины и пресса.	1	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=FpAQen26OnU&list=PLN-ABuK1f0TvG2bfJ9at9t93XVAgbSlSe
	Раздел 2. Танцевальный экзерсис (7 часов)				
4	Классический экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление изученных упражнений.	1	практическое занятие	3,4	https://studopedia.ru/22_60148_dvizheniya-klassicheskogo-tantsa-na-seredine-zala.html
5	Изучение упражнений классического тренажа у станка.	1	практическое занятие	3,4,7	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/10/29/metodika-postroeniya-klassicheskogo-ekzersisa-u
6	Классический экзерсис у станка и на середине зала. Отработка и закрепление.	1	практическое занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=zVVvSsZ5B_k
7	Повторение упражнений народного тренажа на середине зала.	1	практическое занятие	1,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=SxJaSCqDzKY
8	Изучение упражнений народного тренажа у станка.	1	практическое занятие	1,3,4,7	https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217333809/Gusev_G.P._Metodika_prepodavaniya_nar

					odnogo_tanca. Uprazhneniya_u_stanka.pdf
9	Закрепление упражнений классического тренажа у станка и на середине зала.	1	практическое занятие	3,4	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/10/29/metodika-postroeniya-klassicheskogo-ekzersisa-u
10	Закрепление упражнений народного тренажа у станка и на середине зала.	1	практическое занятие	3,4	https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217333809/Gusev_G.P._Metodika_prepodavaniya_narodnogo_tanca. Uprazhneniya_u_stanka.pdf
	Раздел 3. Творческая деятельность (4 часа)				
11	Инструктаж по технике безопасности; танцевальная импровизация.	1	творческий проект	2,3,4	https://www.horeograf.com/
12	Творческие проекты на свободную тему.	1	творческий проект	2,3,4,7	https://horeograf.ucoz.ru/blog/
13-14	Работа над конкурсными танцевальными проектами.	2	творческий проект	2,3,4,7	https://horeograf.ucoz.ru/blog/
	Раздел 4. Танцевальные движения (13 часов)				
15	Повторение и отработка изученных комбинаций в характере польки.	1	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=qBiz5y8pVMo
16-17	Изучение и отработка новых комбинаций в характере польки.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
18-19	Основные движения и шаги русского народного танца.	2	практическое занятие	1,2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=a4bbDU4Mz1A
20-21	Знакомство с основными движениями вальса. Вальсовая дорожка.	2	практическое занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=e339jm431-g
22-23	Шаг вальса с поворотом. Изучение и отработка движения.	2	практическое занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=bGK9m454-C4
24-25	Разучивание и отработка основных вальсовых фигур.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=2PZcfDRd2_s
	Раздел 5. Танцевальный репертуар (31 час)				
26-27	«Цветные сны». Постановочный этап работы над танцем.	2	практическое занятие	2,3,4,7	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk
28	«Цветные сны». Отработка движений в паре и группе.	1	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk
29-30	Отработка рисунка и движений танца «Цветные сны».	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk
31-32	«Цветные сны». Работа над выразительностью исполнения.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk
33	Повторение и отработка танца «Цветные сны».	1	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk
34-	Репетиционный этап работы	2	репетиция	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk

35	над танцем «Цветные сны».				
36-37	«Метелица». Постановочный этап работы над танцем.	2	практическое занятие	2,3,4,7	https://chudesenka.ru/load/muzyka_dlja_tancev/
38	Отработка движений и рисунка танца «Метелица».	1	практическое занятие	2,3,4	https://chudesenka.ru/load/muzyka_dlja_tancev/
39-40	Репетиционный этап работы над танцем «Метелица».	2	репетиция	2,3,4	https://chudesenka.ru/load/muzyka_dlja_tancev/
41-42	«Весенний вальс». Постановочный этап работы над танцем.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
43-44	Отработка движений и рисунка танца «Весенний вальс».	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
45-46	Репетиционный этап работы над танцем «Весенний вальс».	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
47	Изучение и отработка основного шага полонеза.	1	практическое занятие	2,3,4,7	https://ballroom-dances.ru/page/polonez https://www.youtube.com/watch?v=iJuZAITH4oc
48	Изучение и отработка основных фигур полонеза.	1	практическое занятие	2,3,4	https://ballroom-dances.ru/page/polonez https://www.youtube.com/watch?v=iJuZAITH4oc
49-50	«Полонез». Постановочный этап работы над танцем.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=iJuZAITH4oc
51	Отработка движений и рисунка танца «Полонез»	1	практическое занятие	2,3,4	https://www.youtube.com/watch?v=iJuZAITH4oc
52	Повторение и отработка танцев «Цветные сны» и «Весенний вальс».	1	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
53-54	«Цветные сны», «Весенний вальс». Репетиционный этап работы над танцами.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
55-56	«Полонез». Повторение и отработка танца.	2	практическое занятие	2,3,4	https://www.horeograf.com/
57-58	Репетиционный этап работы над танцем «Полонез».	2	репетиция	2,3,4	https://www.horeograf.com/
	Раздел 6. Индивидуальная работа (4 часа)				
59	Индивидуальная отработка движений танца «Цветные сны».	1	индивидуальное занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=frWpV696DZk
60	Индивидуальная отработка основных шагов и фигур вальса.	1	индивидуальное занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=2PZcfDRd2_s
61	Индивидуальная работа над конкурсными танцевальными проектами.	1	индивидуальное занятие; творческий проект	3,4	https://www.horeograf.com/ https://horeograf.ucoz.ru/blog/
62	Отработка шага и фигур полонеза индивидуально и в паре.	1	индивидуальное занятие	3,4	https://www.youtube.com/watch?v=iJuZAITH4oc
	Раздел 7. Концертная деятельность (5 часов)				
63	Участие в концерте,	1	концерт	2,3,4	https://www.horeograf.com/

	посвящённом Дню Матери.				
64	Выступление на новогоднем утреннике с танцем «Метелица».	1	концерт	2,3,4	https://www.horeograf.com/
65	Участие в концерте, посвящённом Международному женскому дню.	1	концерт	2,3,4	https://www.horeograf.com/
66	Выступление с танцевальными конкурсными проектами в рамках «Недели искусств».	1	творческий проект; концерт	2,3,4,7	https://www.horeograf.com/
67	Участие в концерте, посвящённом Дню Победы.	1	концерт	1,2,3,4	https://horeograf.ucoz.ru/blog/
	Раздел 8. Итоговый контроль (1 час)				
68	Творческий отчёт группы. Выступление на заключительной торжественной линейке.	1	концерт	2,3,4	https://chudesenka.ru/load/muzyka_dlja_tancev/