

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 7 с художественно-эстетическим направлением  
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Утверждена приказом  
по школе №80-о  
от «27» августа 2021г.  
Директор МБОУ НОШ №7  
\_\_\_\_\_ /Е.И.Фокина

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Творческая мастерская»  
художественной направленности  
Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Срок реализации: – 4 года

Составили:  
Новикова Е. С., учитель начальных классов;  
Чиженок О. В., учитель начальных классов;  
Евсина И. Ю., учитель начальных классов;  
Подласова С. А., учитель начальных классов;

г. Грязи-2021г.

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (далее - Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы № 7 с художественно-эстетическим направлением г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области обеспечивает творческое развитие детей в возрасте 6-10 лет с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

**Новизна программы:** программа соединяет труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Содержание программы представлено в четко выделенных разделах, что делает программу целенаправленной, результативной. Программа стимулирует формирование и укрепление интересов и мотивов занятий интересной и разнообразной.

### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Отличительной особенностью программы** является то, воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

**Целесообразность программы** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ с приобретением знаний и умений в области декоративно-

прикладного искусства.

### **Организация образовательного процесса**

Программа ориентирована на возрастную группу детей 6-10 лет, которые проявляют интерес к техническому и художественному творчеству.

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ НОШ №7 г. Грязи на 2021-2022 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 4 года. Количество часов: 151 час

#### **Формы обучения и виды занятий:**

Данная программа предусматривает проведения теоретических занятий, проектную деятельность и практическую деятельность обучающихся.

**Теоретические занятия** проводятся в виде бесед, просмотров видеофильмов. Основой изучения теоретических занятий является знакомство с правилами техники безопасности при выполнении творческих работ, знакомство с происхождением и применением материалов для творчества, с различными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам.

**Проектная деятельность** включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ.

**Практическая деятельность** составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность и включает выполнение работы с использованием имеющихся навыков работы.

#### **Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая или индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, экскурсия, мастер-класс.
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий, занятие - презентация и защита проекта, и другие.

**Срок освоения программы** - 4 года.

#### **Режим занятий.**

1 класс - 1 занятие в неделю продолжительностью 35 минут; в месяц - 4 занятия; в год - 37 занятий;

2 класс – 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут; в месяц - 4 занятия; в год - 38 занятий.

3 класс – 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут; в месяц - 4 занятия; в год - 38 занятий.

4 класс – 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут; в месяц - 4 занятия; в год - 38 занятий.

**1.2. Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать прикладные умения и навыки;
- обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

##### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

#### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
- [Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р](#) «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;
- [Приказ УОиН от 16.04.2018 №450](#) «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;
- [Приказ УОиН от 17.04.2018 №454](#) «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;
- Устав МБОУ НОШ №7;
- Календарный учебный график МБОУ НОШ №7 на 2021-2022 учебный год

#### **1.3.Содержание программы**

**Дополнительная общеразвивающая программа « Творческая мастерская» включает в себя разделы:**

1. «Введение».
2. «Работа с бумагой и картоном ».
3. «Работа с тканью ».
4. «Работа с природным и бросовым материалом».
5. «Работа с пластилином ».
6. «Выставка работ».

#### **Учебный план программы « Творческая мастерская» 1 класс**

№ п.п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		опрос, тесты

<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	опрос, тесты самостоятельная работа, защита проекта
<b>3</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
<b>4</b>	<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
<b>5</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
<b>6</b>	<b>Выставка работ</b>	<b>1</b>			выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ
<b>7</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	отчёт по экскурсиям, презентация творческих работ
<b>Итого:</b>		<b>37</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

**2 класс**

<b>№ п.п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе</b>		<b>Форма контроля</b>
			<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		опрос, тесты
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	опрос, тесты самостоятельная работа, защита проекта
<b>3</b>	<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
<b>4</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
<b>5</b>	<b>Выставка работ</b>	<b>1</b>			выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ
<b>6</b>	<b>Экскурсии, мастер-классы</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	отчёт по экскурсиям, презентация творческих работ
<b>Итого:</b>		<b>38</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	

**3 класс**

№ п.п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		опрос, тесты
2	Работа с бумагой и картоном	8	1	7	опрос, тесты самостоятельная работа, защита проекта
3	Работа с тканью	14	2	12	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
4	Работа с природным и бросовым материалом	6	1	5	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
5	Работа с пластилином	5	1	4	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
6	Выставка работ	1			выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ
7	Экскурсии, мастер-классы	4		4	отчёт по экскурсиям, презентация творческих работ
<b>Итого:</b>		<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	

**4 класс**

№ п.п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		опрос, тесты
2	Работа с бумагой и картоном	9	1	8	опрос, тесты самостоятельная работа, защита проекта
3	Работа с тканью	10	1	9	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
4	Работа с природным и бросовым материалом	9	1	8	творческая, самостоятельная

					работа, опрос, тесты, защита проекта
5	Работа с пластилином	4		4	творческая, самостоятельная работа, опрос, тесты, защита проекта
6	Выставка работ	1		1	выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ
7	Экскурсии, мастер-классы	4		4	отчёт по экскурсиям, презентация творческих работ
<b>Итого:</b>		<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	

### Учебно-тематический план 1 класс.

#### **1. Раздел «Введение».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** анкета «Твои увлечения».

#### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном».(9ч)**

**Теория:** Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

**Форма контроля:** создание коллекции «Бумага и картон» и оформление ее в творческой форме.

**Практика:** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Аппликация «Сбор урожая яблок». Коллективное панно «Осенние березки». Мозаика из бумаги «Петушок». Аппликация из кругов «Кошка и рыбки». «Страус и цветок». Геометрическая мозаика. Летняя сумочка. Выращиваем кувшинку.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **3. Раздел «Работа с тканью».(8ч)**

**Теория:** Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов.

**Форма контроля:** создание коллекции «Виды ткани» и оформление ее в творческой форме.

**Практика:** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **4. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(6ч)**

**Практика:** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных и бросовых материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **5. Раздел «Работа с пластилином ».(8ч)**

**Практика:** Правила и техника работы с пластилином. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Картина из пластилиновых жгутиков.

Пластилиновая картина «Рыбки», «Бабочки», «Жираф»

Объемные фигуры. Змейки, гусеницы. Птицы. Звери.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **6. Раздел «Экскурсии, мастер-классы»**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г.Грязи. Экскурсия в природу «Облака рисуют сказку»

Посещение мастер-класса по изготовлению аппликации из перьев.

**Форма контроля:** выставка работ, фотовыставка

### **2 класс.**

#### **1. Раздел «Введение ».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** анкета «Мир моих интересов».

#### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном ».(12ч)**

**Теория:** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: квиллинг, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Элементы квиллинга. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия.

**Форма контроля:** защита проекта «Эта удивительная бумага»

**Практика:** Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги и картона. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **3. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(8ч)**

**Теория:** Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Форма контроля:** викторина «Узнай дерево по листьям и плодам»

**Практика:** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных и бросовых материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных

отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **4. Раздел «Работа с пластилином».(8ч)**

**Теория:** Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий.

**Форма контроля:** опрос.

**Практика:** Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **5. Раздел «Экскурсии, мастер-классы»**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г. Грязи. Экскурсия в природу. Посещение мастер-класса по изготовлению поделок из бересты.

**Форма контроля:** выставка работ, защита работ.

### **3 класс.**

#### **1. Раздел «Введение».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** тест по технике безопасности.

#### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном».(8ч)**

**Теория:** Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.

**Форма контроля:** защита проекта «Вторая жизнь бумаги»

**Практика:** Знакомство с техникой «мозаика»

Мозаика «Воспоминание о лете»

Изготовление аппликаций «Осенний лес»

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей

Оригами

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **3. Раздел «Работа с тканью».(14ч)**

**Теория:** Хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, их происхождении, процесс их производства ( прядение, ткачество), применение разных видов тканей.

**Форма контроля:** защита проекта «Хлопчатобумажные ткани»

**Практика:** Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»

Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **4. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом».(5ч)**

**Теория:** Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок.

Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

**Форма контроля:** защита проекта «Вторая жизнь пластиковой бутылки»

**Практика:** Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **5. Раздел «Работа с пластилином».(5ч)**

**Теория:** Повторение: геометрические фигуры (овал, шар, конус, куб), основные и дополнительные формы: брусочки, колбаски, жгутики, основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, соединение, вытягивание, сплющивание и т.д.). Поделки с применением всех изученных фигур и форм.

**Форма контроля:** опрос

**Практика:** Лепка людей, животных по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу). Лепка по замыслу детей

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **6. Раздел «Экскурсии, мастер-классы»**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г.Грязи. Экскурсия в природу. Посещение мастер-класса по изготовлению поделок из глины.

**Форма контроля:** выставка работ, защита работ.

## **4 класс**

### **1. Раздел «Введение».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** анкета «Твои увлечения».

### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном».(9ч)**

**Теория:** Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

**Форма контроля:** игра-практикум «Применение бумаги и картона»

**Практика:** Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги и картона. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **3. Раздел «Работа с тканью».(10ч)**

**Теория:** Виды ткани. Заочное путешествие на ткацкую фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

**Форма контроля:** игра-практикум «Виды ткани»

**Практика:** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани.

Технология изготовления и шитье куклы "Веснянка"

Технология изготовления и шитье куклы "Колокольчик"

Технология изготовления и шитье куклы "Крупеничка"

Технология изготовления и шитье куклы "Кубышка-травница"

Технология изготовления и шитье куклы "Берегиня"

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **4. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(9ч)**

**Теория:** Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

**Форма контроля:** викторина «Друг ли ты лесу?»

**Практика:** Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов, круп, семян, ракушек по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем; сборка изделия. Знакомство с техникой ассамбляж (техника, родственная коллажу).

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **5. Раздел «Работа с пластилином ».(4ч)**

**Практика:** Исследование свойств пластичных материалов. Осваивание способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, планирование последовательности его выполнения под руководством учителя. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **6. Раздел «Экскурсии, мастер-классы»**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г. Грязи. Экскурсия в природу «Необычное в обычном» Посещение мастер-класса по валянию сувенирных валенок.

**Форма контроля:** выставка работ, защита работ, фотовыставка.

### **1.4.Планируемые результаты**

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Предметные результаты.**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью.
- Научатся создавать композиции с изделиями.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
- Овладеют приемами и техниками художественного вырезания, работы с пластилином, плетения из проволоки.

#### **Метапредметные результаты:**

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Развитие творческих способностей у детей.
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений.
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.
- Умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках.
- Умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).
- Научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
- Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.
- Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
- Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
- Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### **Личностные результаты:**

- Бережное отношение к своему труду.
- Развитие трудолюбия и усидчивости.
- Овладение способностью самим создавать композиции работ.
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности.
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
- Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года.

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ НОШ №7 г. Грязи, начало занятий – 01.09, окончание – 26.06.2022 г.

Продолжительность учебного года – 37 недель в 1 классах, 38 недель во 2-4 классах

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимы следующие условия:

#### **материально-технические:**

- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;

#### **Библиотечный фонд:**

1. Т.Н. Проснякова, «Творческая мастерская», 4 класс – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005.

2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

3. И.В.Новикова, Л.В.Базулина «Сто поделок из природных материалов», Ярославль, Академия Холдинг, 2003

#### **Информационное обеспечение**

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиапроектор

### **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Наряду с традиционными технологиями в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ, проектные технологии. При реализации программы используются формы работы:

- экскурсии;
- наблюдения;
- беседы с игровыми элементами,
- игра-путешествие,
- мастер-классы;
- тематические задания;
- работа со справочником материалом;
- конкурсы;
- игра-практикум;
- выставки;
- защита творческих проектов.

Основная цель этих работ: определение уровня развития умений школьников применять полученные знания, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач

Для воспитания и развития навыков творческой работы у детей, программой предусмотрены следующие методы:

- объяснительно- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый;
- практические;
- игровые;
- творческие (творческие задания);
- исследовательские;
- поисковые.

Организованная образовательная деятельность по Программе с группой детей включает в себя вводную беседу или сообщение педагога, практическая деятельность детей и анализ детских работ.

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. Для повышения мотивации детей, стимулирования самостоятельного творчества в образовательную деятельность включаются игровые приемы.

## **2.4.Оценочные и методические материалы.**

### **1. Виды и формы контроля**

1)входной (проводится в первый месяц занятий) контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года.

✓ беседа (выяснить исходный уровень знаний учащихся и степень заинтересованности учащихся в занятиях)

✓ практические и творческие задания: художественное творчество (рисунки, поделки), (выявление уровня выполнения практических работ)

1) итоговый (в конце учебного года). Формы подведения итогов реализации Программы проводятся в виде защиты творческих работ(выставки, творческие отчёты). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

### **2. Критерии оценивания творческих работ**

1. Оригинальность и качество выполнения работы
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Аккуратность выполнения работы.

### **3. Список литературы.**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013

**Интернет-ресурсы:**

- 1.[http://origami-paper.ru/origami/russian/istoriya\\_origami/origami\\_istoriya\\_poyavleniya.html](http://origami-paper.ru/origami/russian/istoriya_origami/origami_istoriya_poyavleniya.html)
- 2.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364>
- 3.<http://skyki-net.ru>
- 4.<http://adalin.mospsy.ru>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа №7 с художественно-эстетическим направлением г.  
Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Утверждена приказом  
по школе № 80-о  
от «27»августа 2021г.  
Директор МБОУ НОШ №7  
\_\_\_\_\_ /Е.И.Фокина

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Творческая мастерская»  
художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 6-10лет  
Срок реализации: – 4 года

Составили:  
Новикова, учитель начальных классов;  
Чиженок, учитель начальных классов;  
Евсина И. Ю, учитель начальных классов;  
Подласова С. А., учитель начальных классов;

г. Грязи-2021г.

## 1. Пояснительная записка

**Цель курса:** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

- формировать прикладные умения и навыки;
- обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

**Развивающие:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа курса «Творческая мастерская»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
- [Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р](#) «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;
- [Приказ УОиН от 16.04.2018 №450](#) «Об утверждении концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Липецкой области»;
- [Приказ УОиН от 17.04.2018 №454](#) «Об утверждении плана мероприятий "дорожная карта" по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальных районах (городских округах) Липецкой области»;
- Устав МБОУ НОШ №7;
- Календарный учебный график МБОУ НОШ №7 на 2021-2022 учебный год

Срок реализации образовательной программы - 4 года. Количество учебных часов: 151ч

**2.Календарно-тематическое планирование**  
**1 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	фактич.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях	1			
2	<b>Работа с бумагой.</b> Виды и свойства бумаги.	1			
3	Аппликация «Сбор урожая яблок»	1			
4	Коллективное панно «Осенние березки»	1			
5	Мозаика из бумаги «Петушок»	1			
6	<b>Работа с природным материалом.</b> Лесная полянка с цветами.	1			
7	Работа с природным материалом. Лесная полянка с цветами.	1			
8	<b>Работа со спичечными коробками.</b> Паровозик.	1			
9	Работа со спичечными коробками. Паровозик.	1			
10	Работа со спичечными коробками. Телёнок.	1			
11	Работа со спичечными коробками. Телёнок.	1			
12	<b>Работа с нитками.</b> Плетение в три пряди «косичка»	1			
13	Закладка для книг.	1			
14	Аппликация из плетёных косичек.	1			
15	Аппликация из косичек.	1			
16	Кисточки из ниток.	1			
17	<b>Работа с тканью.</b> Виды ткани.	1			
18	Аппликация из ткани.	1			
19	Аппликация из ткани.	1			
20	<b>Работа с пластилином.</b> Правила и техника работы с пластилином.	1			
21	Картина из пластилиновых жгутиков.	1			
22	Пластилиновая картина «Рыбки»	1			
23	Пластилиновая картина «Бабочки»	1			
24	Пластилиновая картина «Жираф»	1			
25	Объёмные фигуры из пластилина. Змейки, гусеницы.	1			
26	Объёмные фигуры из пластилина. Птицы.	1			
27	Объёмные фигуры из пластилина. Звери.	1			
28	<b>Работа с бумагой.</b> Аппликация из кругов. «Кошка и рыбки»	1			
29	Аппликация из кругов. «Страус и цветок»	1			
30	Геометрическая мозаика.	1			
31	Летняя сумочка.	1			

32	Работа с бумагой. Выращиваем кувшинку.	1			
33	Выставка работ.	1			
34	Экскурсия в ЦРТДЮ	1			
35	Экскурсия в природу «Облака рисуют сказку»	1			
36	Посещение выставки народного творчества.	1			
37	Посещение мастер-класса по изготовлению аппликации из перьев.	1			

## 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	фактич.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам безопасности для учащихся на занятиях кружка	1			
2	Аппликация из листьев и цветов.	1			
3	Аппликация из листьев и цветов.	1			
4	Сказочные животные.	1			
5	Осенний ковёр.	1			
6	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь	1			
7	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь	1			
8	Аппликация из птичьих перьев. Сказочная жар-птица.	1			
9	Аппликация из птичьих перьев. Сказочная жар-птица.	1			
10	Аппликация из соломы. Золотая рыбка.	1			
11	Аппликация из соломы. Золотая рыбка.	1			
12	Аппликация из соломы. Цыплёнок	1			
13	Аппликация из соломы. Цыплёнок	1			
14	Рисование пластилином. Рыбка.	1			
15	Рисование пластилином. Рыбка.	1			
16	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	1			
17	Инструктаж по электробезопасности. Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	1			
18	Дымковская игрушка из пластилина.	1			
19	Павлин из пластилина.	1			
20	Лепка из солёного теста. «Жили – были..»	1			
21	Лепка из солёного теста. «Жили – были..»	1			
22	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	1			
23	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Кактус	1			

24	Знакомство с модулями оригами.	1			
25	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	1			
26	«Тюльпан». Готовим модули.	1			
27	Сбор фигуры «Тюльпан».	1			
28	Композиция «Птицы в лесу».	1			
29	Композиция «Птицы в лесу».	1			
30	Открытка «Букет гвоздичек».	1			
31	Открытка «Букет гвоздичек».	1			
32	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	1			
33	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	1			
34	Выставка творческих работ.	1			
35	Экскурсия в ЦРТДЮ	1			
36	Экскурсия в природу «Цветочная фантазия»	1			
37	Посещение выставки народного творчества.	1			
38	Посещение мастер-класса по изготовлению поделок из бересты.	1			

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	фактич.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам безопасности для учащихся на занятиях кружка	1			
2	Вырезание из бумаги фигур простой и сложной формы	1			
3	Осенний букет (аппликация из листьев)	1			
4	Игрушка из природных материалов.	1			
5	Создание композиции из природных материалов.	1			
6	Создание композиции из природных материалов	1			
7	Домик-кормушка для птиц из бросовых материалов.	1			
8	Домик-кормушка для птиц из бросовых материалов.	1			
9	Игрушки из капсул от киндер-сюрпризов	1			
10	Композиция из бросовых материалов	1			
11	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	1			
12	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	1			
13	Лепка совместной композиции по мотивам сказок	1			

14	Лепка совместной композиции по мотивам сказок	1			
15	Украшения из бусин	1			
16	Мастерская елочных украшений	1			
17	Мастерская елочных украшений	1			
18	Мастерская елочных украшений	1			
19	Мастерская елочных украшений	1			
20	Игрушка "Овечка"	1			
21	Игрушка "Овечка"	1			
22	Рамка для фотографии	1			
23	Рамка для фотографии	1			
24	Лепка по замыслу детей	1			
25	Упаковка и оформление подарка	1			
26	Кукла " Подорожница"	1			
27	Кукла " Подорожница "	1			
28	Кукла из ниток	1			
29	Кукла из ниток	1			
30	Кукла из носков	1			
31	Кукла из носков	1			
32	Куклы из бабушкиного сундука	1			
33	Куклы из бабушкиного сундука	1			
34	Выставка творческих работ.	1			
35	Экскурсия в ЦРТДЮ	1			
36	Экскурсия в природу «Краски лета »	1			
37	Посещение выставки народного творчества.	1			
38	Посещение мастер-класса по изготовлению поделок из глины.	1			

#### 4 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	фактич.	
1-2	Введение. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила ТБ при выполнении аппликации. Вырезание из бумаги фигур простой и сложной формы.	2			
3	Осенний букет (аппликация из листьев) (экскурсия)	1			
4	Игрушка из шишек	1			
5-6	Строим дом. Создание композиции из природных материалов	2			
7-8	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	2			
9	Игрушки из спичечных коробков	1			
10	Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке)	1			
11-12	Волшебная шкатулка	2			
13-14	Лепка совместной композиции по мотивам сказок (игра-путешествие)	2			

15	Украшения из бусин.	1			
16	Мастерская елочных украшений (мастер-класс)	1			
17	Мастерская елочных украшений	1			
18	Мастерская елочных украшений	1			
19	История и символика игрушки	1			
20	Игрушка "Заяц"	1			
21	Игрушка "Берегиня"	1			
22-23	Рамка для фотографии.	2			
24	Лепка по замыслу детей.	1			
25	Упаковка и оформление подарка.(игра-практикум «Идём в гости»)	1			
26-27	Кукла "Веснянка"	2			
28-29	Кукла "Колокольчик"	2			
30-31	Кукла "Крупеничка"	2			
32-33	Кукла "Кубышка-травница"	2			
34	Выставка работ за год	1			
35	Экскурсия в ЦРТДЮ	1			
36	Экскурсия в природу «Необычное в обычном»	1			
37	Посещение выставки народного творчества.	1			
38	Посещение мастер-класса по валянию сувенирных валенок.	1			

### **3.Содержание курса «Творческая мастерская»(135)**

#### **1 класс.**

##### **1. Раздел «Введение».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** анкета «Твои увлечения».

##### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном».(9ч)**

**Теория:** Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

**Форма контроля:** создание коллекции «Бумага и картон» и оформление ее в творческой форме.

**Практика:** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Аппликация «Сбор урожая яблок».

Коллективное панно «Осенние березки». Мозаика из бумаги «Петушок».

Аппликация из кругов «Кошка и рыбки». «Страус и цветок».

Геометрическая мозаика. Летняя сумочка. Выращиваем кувшинку.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **3. Раздел «Работа с тканью».(8ч)**

**Теория:** Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов.

**Форма контроля:** создание коллекции « Виды ткани» и оформление ее в творческой форме.

**Практика:** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **4. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(6ч)**

**Практика:** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных и бросовых материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **5. Раздел «Работа с пластилином ».(8ч)**

**Практика:** Правила и техника работы с пластилином. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Картина из пластилиновых жгутиков.

Пластилиновая картина «Рыбки», «Бабочки», «Жираф»

Объемные фигуры. Змейки, гусеницы. Птицы. Звери.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **6. Раздел «Экскурсии, мастер-классы» »(5ч.)**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г. Грязи. Экскурсия в природу «Облака рисуют сказку»  
Посещение мастер-класса по изготовлению аппликации из перьев.

**Форма контроля:** выставка работ, фотовыставка

## **2 класс.**

### **1. Раздел «Введение ».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** анкета «Мир моих интересов».

### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном ».(12ч)**

**Теория:** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: квиллинг, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Элементы квиллинга. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Форма контроля:** защита проекта «Эта удивительная бумага»

**Практика:** Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги и картона. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно

заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **3. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(8ч)**

**Теория:** Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Форма контроля:** викторина «Узнай дерево по листьям и плодам»

**Практика:** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных и бросовых материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **4. Раздел «Работа с пластилином ».(8ч)**

**Теория:** Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий.

**Форма контроля:** опрос.

**Практика:** Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **5. Раздел «Экскурсии, мастер-классы» »(5ч.)**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г.Грязи. Экскурсия в природу. Посещение мастер-класса по изготовлению поделок из бересты.

**Форма контроля:** выставка работ, защита работ.

## **3 класс.**

### **1. Раздел «Введение ».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** тест по технике безопасности.

### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном ».(8ч)**

**Теория:** Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.

**Форма контроля:** защита проекта «Вторая жизнь бумаги»

**Практика:** Знакомство с техникой «мозаика»

Мозаика «Воспоминание о лете»

Изготовление аппликаций «Осенний лес»

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей

Оригами

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **3. Раздел «Работа с тканью».(14ч)**

**Теория:** Хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, их происхождении, процесс их производства ( прядение, ткачество), применение разных видов тканей.

**Форма контроля:** защита проекта «Хлопчатобумажные ткани»

**Практика:** Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»  
Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **4. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(5ч)**

**Теория:** Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

**Форма контроля:** защита проекта «Вторая жизнь пластиковой бутылки»

**Практика:** Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **5. Раздел «Работа с пластилином ».(5ч)**

**Теория:** Повторение: геометрические фигуры (овал, шар, конус, куб), основные и дополнительные формы: брусочки, колбаски, жгутики, основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, соединение, вытягивание, сплющивание и т.д.). Поделки с применением всех изученных фигур и форм.

**Форма контроля:** опрос

**Практика:** Лепка людей, животных по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу). Лепка по замыслу детей

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

#### **6. Раздел «Экскурсии, мастер-классы» (5ч.)**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г. Грязи. Экскурсия в природу. Посещение мастер-класса по изготовлению поделок из глины.

**Форма контроля:** выставка работ, защита работ.

### **4 класс**

#### **1. Раздел «Введение ».(1ч)**

**Теория:** Содержание работы на предстоящий год обучения. Техника безопасности, техника пожарной безопасности и правил дорожного движения.

**Форма контроля:** анкета «Твои увлечения».

#### **2. Раздел «Работа с бумагой и картоном ».(9ч)**

**Теория:** Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

**Форма контроля:** игра-практикум «Применение бумаги и картона»

**Практика:** Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги и картона. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **3. Раздел «Работа с тканью».(10ч)**

**Теория:** Виды ткани. Заочное путешествие на ткацкую фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

**Форма контроля:** игра-практикум «Виды ткани»

**Практика:** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани.

Технология изготовления и шитье куклы "Веснянка"

Технология изготовления и шитье куклы "Колокольчик"

Технология изготовления и шитье куклы "Крупеничка"

Технология изготовления и шитье куклы "Кубышка-травница"

Технология изготовления и шитье куклы "Берегиня"

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **4. Раздел « Работа с природным и бросовым материалом ».(9ч)**

**Теория:** Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

**Форма контроля:** викторина «Друг ли ты лесу?»

**Практика:** Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов, круп, семян, ракушек по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем; сборка изделия. Знакомство с техникой ассамбляж (техника, родственная коллажу).

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **5. Раздел «Работа с пластилином ».(4ч)**

**Практика:** Исследование свойств пластичных материалов. Осваивание способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, планирование последовательности его выполнения под руководством учителя. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

**Форма контроля:** защита работ, выставка работ.

### **6. Раздел «Экскурсии, мастер-классы»(5ч.)**

**Практика:** Посещение действующих выставок прикладного искусства, народного творчества. Экскурсия в ЦРТДЮ г. Грязи. Экскурсия в природу «Необычное в обычном»  
Посещение мастер-класса по валянию сувенирных валенок.

**Форма контроля:** выставка работ, защита работ, фотовыставка.

## **4. Планируемые результаты освоения курса**

### **В результате освоения курса «Творческая мастерская»**

учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения;
- названия и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы;

- самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте. А также по описанию и по собственному замыслу;
- подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количества;
- грамотно и бережно заготавливать природные материалы;
- решать творческие задачи прикладного характера.